

32e Fête de la Lecture de Boé

Boé se livre aux Fables

Espace culturel François Mitterrand

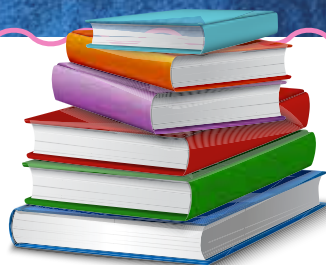
Samedi 9 et
dimanche 10
octobre 2021

Vendredi 8 octobre
à 21h. Olivier Barrot
raconte La Fontaine



/ Entrée, animations et spectacles gratuits /





LE MOT DU MAIRE

Quel plaisir de retrouver à nouveau l'enthousiasme de la Fête de la Lecture ! C'est un projet culturel et collectif qui puise son succès dans la passion de tous ces acteurs de la lecture. Des auteurs, des illustrateurs, du dessin de presse, des éditeurs, des associations, des libraires, des accueils de loisirs, des comédiens,... Cette 32e édition s'annonce bien belle encore.

Les 9 et 10 octobre à l'espace culturel François Mitterrand, et du 4 au 8 octobre dans les écoles de l'agglomération d'Agen, et diverses structures boétiennes et de loisirs, la Fête de la Lecture de Boé va se livrer aux fables.

Un thème largement propice aux spectacles et aux rencontres que nous aurons le plaisir de retrouver tout au long du week-end. A commencer par le vendredi 8 octobre et la venue d'Olivier Barrot. L'écrivain et journaliste, animateur de l'émission « Un livre, un jour », nous racontera l'étonnant personnage qu'était Jean de la Fontaine. Un bel hommage pour le 400e anniversaire de la naissance du plus célèbre auteur de fables.

Venez à la 32e Fête de la Lecture de Boé, le plaisir de lire et de découvrir vous y attend !

- Au plaisir de vous y retrouver dans des conditions adaptées aux règles sanitaires en vigueur.

Pascale LUGUET, Maire de Boé



Soirée Spectacle

21h00

Vendredi 8 Octobre

OLIVIER BARROT RACONTE

*Jean de la Fontaine :
quel étonnant personnage !*



On connaît Olivier Barrot, le journaliste qui anime quotidiennement depuis 1991 l'émission « Un livre, un jour » sur France 3 et TV5 Monde. On connaît moins Olivier Barrot féru de spectacles, de sport, de voyage et d'actualité qui se plaît à raconter notre histoire récente à travers ses enthousiasmes et ses interrogations.

« Je vous propose une promenade dans l'actualité littéraire ou théâtrale de notre temps sans souci de hiérarchie non plus que d'exhaustivité, portée par un souci de pédagogie amusante. Je veux vous faire partager mes coups de coeur et mes passions et vous faire toucher du doigt des moments cruciaux de notre histoire récente, signes d'évolution des valeurs de notre société.

Accompagné de deux comédiens, je présente en situation les scènes, les textes ou les auteurs les plus populaires du répertoire dramatique ou de la littérature de tout temps et de partout. Tout est prétexte à remettre ces œuvres, devenues emblématiques pour la plupart, dans leurs époques et dans la nôtre. Arrêt sur image, arrêt sur le temps, arrêt sur la scénographie, je propose d'en approfondir notre connaissance et de les illustrer par la présence à mes côtés de mes camarades comédiens. »

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Olivier Barrot



Olivier Barrot dédicacera ses livres
samedi 9 octobre
au salon de la 32e Fête de la Lecture.

Programme

Samedi 9 Octobre



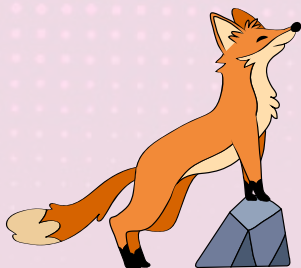
11h00

INAUGURATION THÉÂTRALISÉE suivie de la remise du 10e prix littéraire de la ville de Boé «L'album pour les grands», en présence d'Olivier Barrot.

14h30

EN ATTENDANT JEAN DE LA FONTAINE.

Par l'atelier théâtre de l'association ExpressionS.



Un groupe d'enfants attend Jean de la Fontaine. Viendra ? Viendra pas ? L'occasion de revisiter ses fables et d'en exploiter les morales à la manière de Kamila Ourabah et de son groupe de jeunes comédiens... Le loup prendra-t-il le dessus sur l'agneau ? Le corbeau va-t-il perdre son fromage ?

Pour tout public.

16h30

COMMENT ÉCRIT-ON UNE HISTOIRE?

L'exemple du chevalier aux deux épées. Par la compagnie Pan dans les doigts.



L'auteur monte sur scène. Très sûr de lui, un peu trop même, il est là pour donner sa conférence à un public qui lui est acquis.

«Comment écrit-on une histoire ?» ça intéresse tout le monde, forcément ! Eh bien ! outre un stylo, pour écrire une histoire, il faut un personnage. Un personnage que l'on peut lancer dans les décors de son choix, qu'on va manipuler à sa guise, qu'on va transformer parfois, au gré de son inspiration. Mais que se passe-t-il lorsque le personnage se rebelle ? Quand il commence à dire que cette histoire n'est pas très originale et que, non, il n'est pas d'accord pour aller dans les marais maudits. Parce qu'il est bien armé ce chevalier ! Il serait bien capable de défier l'auteur en duel !

Pour les plus de 6 ans.



Programme

Dimanche 10 Octobre

10h30

LA FONTAINE ET LE FABLIER

Par Virginia Fix et Sébastien Mathau

« Jeannot est triste. L'arbre qu'il veille, le Fablier, n'a presque plus de feuilles...Heureusement, il rencontre Mazette qui est toujours positive. Ensemble, ils vont essayer de trouver des solutions pour que le Fablier retrouve toutes ses feuilles. Et s'il suffisait de raconter des fables et des histoires pour que ce bel arbre reprenne vie ? »

A partir de 5 ans

11h10

11h30

AU COEUR DE L'AFRIQUE

Spectacle musique et marionnettes
avec Koku et Grégoire



Koku, le musicien, et Grégoire, le marionnettiste, vous invitent à une immersion magique au cœur de l'Afrique et de ses trésors. A travers différents contes musicaux, accompagnés d'une multitude d'instruments et de marionnettes, ils feront vivre sous vos yeux plusieurs personnages et animaux africains.

Suivez les aventures de ces personnages, chantez, dansez et vivez l'Afrique comme si vous y étiez !

Jeune public



14h30

15h15

LA FONTAINE ET LE FABLIER

Par Virginia Fix et Sébastien Mathau



« Jeannot est triste. L'arbre qu'il veille, le Fablier, n'a presque plus de feuilles...Heureusement, il rencontre Mazette qui est toujours positive. Ensemble, ils vont essayer de trouver des solutions pour que le Fablier retrouve toutes ses feuilles. Et s'il suffisait de raconter des fables et des histoires pour que ce bel arbre reprenne vie ? »

A partir de 5 ans

16h30

JE DONNERAI N'IMPORTE QUOI...

Inspiré du conte de Tracassin des frères Grimm

Par la compagnie Per Bacco



Irma, une jeune paysanne, a par mégarde insulté le roi Konrad. Afin de la sauver de la sentence qui la menace, son père, un simple meunier, est prêt selon ses dires à «donner n'importe quoi». C'est par cette formule qu'il attire à lui le mystérieux comte Mangiafoggia qui propose d'offrir à Irma le pouvoir de transformer la paille en or. Mais toute magie a son prix...

A partir de 6 ans

Animations

LE PATRIMOINE SE RACONTE EN JEU

Monuments, lieux naturels, fêtes locales, légendes locales, chants traditionnels, gastronomie, personnages célèbres, inventions : tout ce patrimoine est passé à la moulinette de **LUCILE ALET**. Elle propose un jeu par équipes mais coopératif : les 4 équipes doivent partager leurs informations pour gagner. Avec des images, des textes, des sons, des vidéos, il faut reconstruire une carte de France.

A partir de 9 ans



LA PETITE ENFANCE RACONTE ET CRÉE

« Une cigale jouant au violon ! Un lièvre mangeant du camembert ! Un renard sur un arbre perché ! Mais que se passe-t-il ? Les fables sont toutes à l'envers... un véritable méli, mélo ! »

Nous avons besoin de toi pour tout remettre à l'endroit !

L'équipe du **SERVICE PETITE ENFANCE** aura le plaisir de te proposer un livre de sa création, dans lequel tu pourras colorier, coller des dessins et des gommettes avant de l'emporter avec toi.



LE DERNIER DES LOUPS S'EXPOSE

L'illustratrice **JUSTINE BRAX** expose les planches originales de son dernier ouvrage, « Le dernier des loups ». Une occasion rare de découvrir le travail de cette illustratrice, auteure de l'affiche de la 32e Fête de la Lecture.



JUSTINE BRAX

LIBRAIRIES GÉANTES

Les librairies **MARTIN DELBERT** et **DANS MA LIBRAIRIE** vont présenter des milliers de livres pour les nombreuses dédicaces des auteurs présents mais aussi toutes les nouveautés qui font l'actualité de la littérature jeunesse.





Animations

JE COUPE, JE DESSINE,...

Les accueils de loisirs des écoles Marie-Louise Chrétien, René Muzas, Didier Lapeyre, Jean Moulin à Boé, mais aussi l'**ALIJPA ACCUEIL DE LOISIRS DE SAINT FERRÉOL** seront tous là pour joindre la lecture au jeu et à la création. Avec eux la lecture est un jeu qui se conjugue au pluriel.

LE DESSIN POUR FAIRE RIRE

Depuis le premier jour le dessin de presse est un incontournable de la Fête de la Lecture de Boé. Parce qu'ils savent réagir à l'actualité, parce qu'ils trempent parfois (toujours ?) la mine de leur crayon dans l'acide, **LASSERPE, BIZ ET GIEMSI** seront à nouveau de la partie. Vous apprécierez leur imagination sur grand écran.. Des battles de dessin seront organisées tout au long du week-end !



GIEMSI



BIZ



LASSERPE

LIRE ET JOUER EN NUMÉRIQUE

Avec l'équipe du **SERVICE MUNICIPAL JEUNESSE**, la lecture est un loisir qui s' imagine en numérique. Et en s'amusant surtout !

ET SI TU ÉCRIVAIS, ET SI TU DESSINAIS ?

La Fête de la Lecture aime l'expression. Surtout quand elle est libre. Alors laisse libre cours à ton imagination sur le mur d'expression.



LES ASSOCIATIONS POUR JOUER

FRANCE LIBERTÉS, LIRE ET FAIRE LIRE, L'AMICALE DE SAINT-PIERRE DE GAUBERT, LE SECOURS POPULAIRE,... aiment les jeux de lettres, les livres anciens ou récents mais d'occasion, les expositions et activités où la lecture n'est jamais très loin. Venez à leur rencontre, vous ne serez pas déçus.

● *Buvette et gourmandises organisées par les associations de parents d'élèves des écoles de Boé!*

Editeurs

ARPHILVOLIS

Arphilvolis est une maison d'édition du Lot et Garonne, spécialisée en jeunesse.

«Et encore à l'envers» son best seller, véritable outil à l'attention des enfants dyspraxiques et de leur entourage, vient d'être traduit en italien. A l'image de ce dernier, les livres ont vocation à aider ou sensibiliser sur différents sujets ou thèmes.

Arphilvolis édite aussi des ouvrages thématiques, tels que le très beau livre de photographies «Le Lot-et-Garonne prend la pose» de Christian Préleur.
<https://arphilvolis-editions.com/>

BIBLIOTHEQUES SONORES ASSO. DES DONNEURS DE VOIX

Au départ accessibles aux seuls déficients visuels, les prêts gratuits le sont aujourd'hui à toute personne, jeune ou adulte, empêchée de lire en raison d'un handicap visuel, moteur ou cognitif (troubles «dys»).

Retrouvez la bibliothèque sonore d'Agen :
8 rue Paul Pons, salle Jean Terles, 47000 Agen (derrière le Stadium)

LES AVENTURIERS DE L'ÉTRANGE

Créés en novembre 2017, Les Aventuriers de l'Étrange sont une structure éditoriale publiant exclusivement de la bande dessinée. À forte dominante jeunesse, les albums s'efforcent de proposer différents niveaux de lecture afin de résonner en chaque lecteur. Grâce au talent et à l'univers des auteur(e)s, nous ambitionnons de faire rêver les lecteurs ; imprimer dans l'esprit des plus jeunes des images indélébiles qui les suivront durant toute leur vie.

EDITIONS CIPANGO

Portées par un nom mythique lié à la quête d'un ailleurs fabuleux, les éditions Cipango veulent explorer le monde, donner à voir les autres cultures dans leur richesse et leur diversité. Des livres vagabonds, passeurs de rêves et d'histoires faites de rencontres et d'humanité.

<http://editions-cipango.com/>

ASSOCIATION MINALICHA

Adeline CAMUS est coach en développement personnel, sophrologue, réflexologue, hypnothérapeute, professeur de méditation et de yoga enfants, ainsi qu'auteur de livres jeunesse.

Elle a créé une collection de livres « Billes de relaxation ». Ce sont des histoires pour enfants inspirées d'exercices de sophrologie et de méditation.
<http://www.minalicha.com/>

ANNE-MARIE LECLERC

Suite à plusieurs formations sur le conte, et à l'aube de la retraite, Anne-Marie Leclerc s'est lancée dans l'écriture d'albums pour enfants en 2018, en auto-édition. Ses albums sont un moyen de partager ses deux passions: l'amour des mots et celui des enfants (Le voyage de la petite goutte d'eau 2018, L'hiver de la petite goutte d'eau 2019, Doudou 2020).

YUCCA EDITIONS

Yucca éditions est une maison d'éditions tarnaise sous format associatif avec pour objectif de développer l'édition localement, mais également les activités littéraires avec des ateliers, manifestations, conférences... sur les thèmes de la littérature et de l'édition. Elle donne de plus la possibilité à de jeunes auteurs d'être publiés.

DADOCLEM

Dadoclem est une maison d'éditions pour les enfants curieux et malins ! A travers nos romans, albums et livres bilingues, les petits lecteurs s'ouvrent à la richesse du monde et des cultures.

Disponibles aux formats papier et numérique, nos livres les invitent à vivre des histoires captivantes et à apprivoiser l'altérité à travers les langues, les cultures, les sciences... Une belle aventure les attend !



ALAN METS JEUNESSE

Il préfère qu'on lise ses livres plutôt que parler de lui !

Car ses livres sont justement faits de ce qu'il aime : aventure et mystère, pirates et baleines, rêverie et humour, personnages loufoques et tendres.

On dira quand même qu'il est né à Paris et qu'après des études de philosophie et de cinéma, il est devenu auteur-illustrateur pour la jeunesse.

Ses albums sont traduits dans plus de dix langues.

Bibliographie succincte : Crotte de nez - Editions Ecole des loisirs, Cacanon - Ecole des loisirs, Mon chat stupide - Ecole des loisirs

ALEXANDRE ARLÈNE

BD

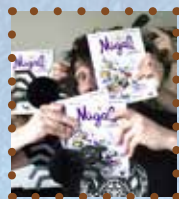
Il est illustrateur et scénariste de bande dessinée.

Il a obtenu un diplôme BT maquettiste et dessinateur. Puis il a étudié aux Beaux-arts de Lorient.

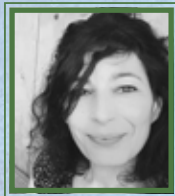
Si ces deux filières sont étroitement liées avec l'art, elles restent cependant éloignées du domaine de la bande dessinée qu'il affectionne particulièrement.

C'est donc en 2008, en autodidacte, qu'il commence à écrire des histoires.

Bibliographie succincte : Princesse libellule - Editions La Boîte à Bulles à partir de 7 ans, Freaky Mouse - Jungle Editions à partir de 9 ans, Migali - Editions Auzou à partir de 7 ans
<https://arlene.ultra-book.com/accueil>



AMANDINE PIU JEUNESSE



Après un BTS en communication visuelle à Lyon, elle est partie concrétiser son rêve en Alsace, où elle a été diplômée de l'atelier d'illustration des Arts décoratifs de Strasbourg. Une pincée de poésie, une poignée de couleurs et une grosse dose d'humour garnissent sa petite valise d'illustratrice.

Bibliographie succincte : Allez mémé - Editions Amaterre à partir de 6 ans ,

Le grizzli virus - Editions L'Elan Vert à partir de 7 ans ,

Le bateau rouge d'Oscar - Editions Père Castor Flammarion à partir de 5 ans ,
<https://www.piupiu.fr>

CED

Après avoir étudié les arts graphiques à Toulouse , il enchaîne les emplois de graphiste dans plusieurs entreprises. Il collabore en tant que scénariste avec plusieurs artistes mais continue de mener d'autres projets auprès de plusieurs maisons d'éditions (Malaka , Delcourt , Sarbacane , Milan...)

Bibliographie succincte : Spirou défenseur des droits des hommes - Editions Dupuis
Sherlock Holmes La BD dont vous êtes le héros - Malaka Editions
Tilda sous les toits - Editions Milan



CHARLES DUTERTRE JEUNESSE



Il a fait ses études aux Beaux-arts. Il travaille pour Ouest-France (jeux pour enfants et illustrations d'articles), collabore avec Bayard Presse (Astrapi, J'aime lire et Images doc) et participe aussi à une revue de bande dessinée, Patate douce.

Bibliographie succincte

Chère mamie - Editions L'Elan Vert

Ecoute papa qui jardine et qui joue - Editions Didier Jeunesse

La route du lait grenadine - Editions du Rouergue

GUY LOURET

AUTEUR

Comédien, auteur et metteur en scène, producteur, Guy Louret a créé de nombreuses pièces de théâtre, comme « Dernier show en Cochinchine » ou « La Dernière Tranchée », mais il a également joué sous la direction de Jacques Mauclair, Andréas Voutsinas, Claude Chabrol, Edouard Molinaro ou bien Robert Enrico. Il a fondé avec son frère Roger Louret Les Baladins en Agenais, en produisant ainsi de nombreux spectacles comme « La Java des Mémoires » ou « Les années Twist » au succès national. Auteur également, il dédicacera son nouvel ouvrage, « Les pieds lourds » sorti en l'honneur de son célèbre personnage « Ribochon » qu'il jouera à Boé en novembre.





CHLOÉ ALMÉRAS JEUNESSE

Chloé Alméras est diplômée de l'Ecole Estienne.

Elle développe un univers à la gouache durant une année de formation en illustration. Cette même année, elle est sélectionnée à l'exposition des illustrateurs de la Foire du livre de jeunesse de Bologne et est choisie pour créer l'identité visuelle de la Foire de Bologne 2018.

Bibliographie succincte : Philémon et Baucis - Editions Didier Jeunesse

Ma cabanamoï - Editions Seuil Jeunesse

L'ours et le Sipetit - Editions Gallimard Jeunesse

CORINNE DREYFUSS

JEUNESSE

Après des études aux Beaux-Arts et deux années de voyages à travers le monde, elle se consacre uniquement à la peinture et expose chaque année en France et en Allemagne. Elle s'intéresse à l'illustration de livres pour enfants.

Aujourd'hui, elle dessine et écrit pour la jeunesse et anime des ateliers d'éveil à la création. Elle poursuit en même temps son métier de peintre, crée des motifs pour le tissu et le papier peint, et collabore au magazine Marie Claire Idées.

Bibliographie succincte : Transformer un loup - Editions Frimousse

Dans mon jardin - Editions Thierry Magnier

Pomme pomme pomme - Editions Thierry Magnier



BD

DAV



Après des débuts dans le fanzine, le Rhinolophe puis dans le Journal de Mickey, il est remarqué par Curd Ridet, qui lui propose de dessiner son premier album en 2002 chez Bamboo suivi par d'autres chez Soleil, Glénat, Delcourt et désormais La Gouttière.

Bibliographie succincte

Sous les arbres Éditions la Gouttière à partir de 6 ans

Les As de la jungle Éditions Delcourt à partir de 8 ans

Appa aux Éditions Bamboo

<https://www.bedetheque.com/auteur-5816-BD-Dav.html>

GÉRARD MONCOMBLE

JEUNESSE

Après des études universitaires de psychologie, de philosophie et de sociologie, il est tour à tour intervenant en sociologie, directeur de centres de vacances, artisan tanneur-fourreur, marionnettiste et sculpteur sur bois. Depuis 1985, il se consacre presque exclusivement à l'écriture et à l'illustration, et travaille à la fois pour la presse et l'édition. Il navigue entre différents genres : romans, récits,

Présent uniquement le samedi.

contes, poèmes, comptines, essais, théâtre...

Bibliographie succincte : Balbuzar - Editions Maghen

L'enveloppe mystérieuse d'Arthur le facteur - Format Editions

Les enquêtes aux croquettes de Thérèse Miaou. Et ma sieste, je la fais où ? - Editions Hatier



BD

ALDO



Aldo Chambo dessine et fait rire.

Il aime dessiner, il aime les mascottes, il aime aussi faire des caricatures... Aldo est un personnage à rencontrer pour rire et s'amuser avec son coup de crayon.



JUSTINE BRAX JEUNESSE *Présente uniquement le samedi.*

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts décoratifs de Paris en 2005, elle est actuellement illustratrice et enseignante en arts appliqués.

Durant ses études, elle partait régulièrement au Burkina Faso. C'est là-bas qu'elle a vécu sa dernière année d'école, vivant chez l'habitant et enseignant dans une petite école de village.

Bibliographie succincte : Le dernier des loups - Editions Albin Michel Jeunesse, Le prince qui manquait de tout - Editions Albin Michel Jeunesse, Fils de dragons - Editions Albin Michel Jeunesse

PASCALE MAUPOU-BOUTRY JEUNESSE

Elle rêvait petite de devenir égyptologue ou vulcanologue jusqu'à des vacances très, très pluvieuses où elle attrape le virus du dessin (qui depuis, ne l'a plus quittée).

Durant ses études aux Beaux-Arts, elle découvre l'illustration et là, c'est le coup de foudre : elle fait ses valises et intègre l'atelier d'illustration des Arts Décoratifs de Strasbourg où elle obtiendra son diplôme.

Bibliographie succincte : L'archet - Editions Cipango

Enal et le peuple de l'eau - Editions Cipango, Graines de liberté - Editions Utopique



PAULINE ROLAND BD

Native d'Agen, c'est avec un bac L option Arts en poche ainsi qu'une année passée en école préparatoire à Toulouse que Pauline Roland entre à l'École Européenne Supérieure de l'Image de Poitiers.

En 2015, elle signe sa première série de bandes dessinées avec les éditions Delcourt «Lila» ainsi que la collection jeunesse « Qui n'aimait pas » chez Splash qui atteint son 16ème volume fin 2021.

Bibliographie succincte : Lila - Editions Delcourt, La maîtresse qui n'aimait pas les élèves - Editions Splash, La poule qui n'aimait pas les œufs - Editions Splash

RONAN BADEL JEUNESSE

Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, il publie son premier ouvrage aux éditions du Seuil en 1998.

Après plusieurs années à Paris où il enseigne l'illustration dans une école d'art, il retourne dans sa région natale, la Bretagne, pour se consacrer à l'écriture et à l'illustration d'ouvrages jeunesse.

Bibliographie succincte : Série Loup gris - Editions Didier jeunesse
Série Emile - Editions Gallimard Jeunesse, L'épouvantable bibliothécaire - Editions Sarbacane



FRÉDÉRIC MAUPOMÉ BD

C'est aux côtés de l'illustrateur Stéphane Sénégas qu'il se lance professionnellement dans l'écriture. C'est ainsi que paraîtront « pirateries » puis « jungleries » aux éditions Kaléidoscope, ses premiers ouvrages, qui seront suivis de nombreux autres en littérature jeunesse. En 2011, toujours avec Stéphane Sénégas, et tout en poursuivant sa carrière en littérature jeunesse, il se lance dans la bande dessinée avec « Anuki », une série de bandes dessinées sans texte aux Editions La Gouttière. En 2017 il lance sa nouvelle série « sixtine » avec Aude Soleihac. En parallèle, il écrit pour le théâtre.

Bibliographie succincte : Anuki Éditions La Gouttière, Supers Éditions La Gouttière, Sixtine Éditions La Gouttière.

Présent uniquement le samedi.

32^e

FÊTE DE LA lecture À BOÉ



Samedi 9 & Dim. 10 octobre

Boé se livre aux fables

ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES
10H30 À 12H30 ET 14H À 18H

RENSEIGNEMENTS AU 05 53 48 10 82

CULTURE-ASSOCIATIONS-SPORTS@VILLE-BOE.FR

<https://mediatheque.ville-boe.fr/>
<https://fetelecture.ville-boe.fr/>

