

31^e FÊTE DE LA lecture À BOÉ 2020

Vendredi 9 octobre
BD Concert en soirée

ENTRÉE - ANIMATIONS et
SPECTACLES **GRATUITS**

Samedi 10 & Dim. 11 octobre

Boé se livre aux secrets



ESPACE CULTUREL F. MITTERRAND
RENS. 05 53 48 10 82

www.fetelecture.ville-boe.fr

Not du maire

Une nouvelle page s'ouvre pour la Fête de la Lecture de Boé ! Avec une 31e édition où nous aurons le plaisir d'apprécier la lecture selon la recette boétienne. A Boé, Fête de la Lecture s'écrit forcément avec un grand «L» tant elle s'est imposée comme l'événement phare de notre commune. Impossible d'imaginer une année sans Fête de la Lecture. Depuis plus de trente ans, elle est le rendez-vous apprécié de la littérature, notamment jeunesse, dans l'agglomération ou plus largement encore.

Cette 31e édition est placée dans un contexte particulier qu'il est nécessaire de prendre en compte. C'est ce que nous avons fait avec beaucoup de sérieux. L'organisation et le plan du salon ont été adaptés pour que la sécurité sanitaire soit la règle et que chacun se sente rassuré.

Vous pourrez y rencontrer des auteurs et des illustrateurs, faire dédicacer leurs livres et leurs albums, assister à des spectacles et des tables-rondes, participer à des animations, passer d'excellents moments autour de la lecture,...

La 31e Fête de la Lecture s'annonce belle, je vous y retrouverai avec grand plaisir !

Pascale Luguet - Maire de Boé



Programme

Vendredi 9 Octobre

NOUVEAUTÉ 2020

COME PRIMA LE BD CONCERT



Quand musique et images de bande dessinée s'unissent pour donner vie au récit de Come Prima.

La bande dessinée COME PRIMA, de l'auteur bordelais Alfred, reçoit en 2014 le prestigieux Fauve d'Or du festival international de bande dessinée d'Angoulême.

Les élégants Splendor in the Grass décident dans la foulée de créer un BD-Concert dédié à COME PRIMA... Le succès est immédiat. Mais quel en est le principe ?

La création du vidéaste Benjamin Lacquement reprend la quasi-intégralité des images et des textes de la bande dessinée d'Alfred projetés sur un écran géant. Les cases de la bande dessinée défilent, empruntant au cinéma ses enchaînements de plans : zooms, travellings, fondus enchaînés, etc... Sur scène, les musiciens de Splendor in the Grass jouent au rythme du récit une musique de composition originale. Pendant 85 minutes, le spectateur devient lecteur, emporté par une émotion à la fois visuelle, musicale et littéraire.



Ce spectacle transcende l'émotion de la lecture et permet à petits et grands une redécouverte de l'œuvre d'Alfred. Une expérience rare et intense à partager en famille.

A partir de 12 ans.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Programme

Samedi 10
Octobre

11h00

INAUGURATION THÉÂTRALISÉE

suivie de la remise du **8e Prix littéraire**
de la ville de Boé «L'album pour les grands».

14h30

SPECTACLE «Le secret de maître Cornille»

par l'association ExpressionS - **POUR TOUS**

Puisque la 31e Fête de la Lecture se livre aux secrets, les enfants de l'association ExpressionS dirigés par leur professeur Kamila Ourabah présenteront «Le secret de maître Cornille». La nouvelle d'Alphonse Daudet raconte l'histoire de maître Cornille dont le moulin est le seul en activité depuis qu'une minoterie à vapeur a été construite. Mais plus personne n'apporte de blé à maître Cornille dont les ailes du moulin tournent et tournent encore. Pourtant des sacs continuent de sortir du moulin... Est-ce de la farine? Il s'agirait plutôt de plâtre...

15h30

TABLE-RONDE

«La liberté d'expression dans le dessin de presse»

Le dessin et la Fête de la Lecture, c'est une longue et belle histoire. Depuis sa première édition, celle-ci invite des dessinateurs de presse. Ils croquent l'actualité, dessinent sur l'instant et projettent leurs dessins sur grand écran. Chacun son style mais un même talent pour exprimer par le dessin leur vision de l'actualité ou de sujets de leur choix. Si leurs dessins parlent, ces dessinateurs ont aussi un message à faire passer en échangeant avec nous. Avec Lasserpe (L'équipe, Marianne, Siné Mensuel,...), Large (Charlie Hebdo, Sud-Ouest, Le Canard Enchaîné,...), Biz (La Croix, Le journal de Mickey,...) et Giemsi (L'Echo des Savanes, Mon Quotidien,...)

16h30

PINOCCHIO

présenté par Alfred et Olivier Ka - **POUR TOUS**

Revenir au texte original de Pinocchio, c'est retrouver toute la cruauté d'une histoire moins lisse qu'on se l'imagine. C'est goûter à l'écriture fleurie et enjouée de son auteur Carlo Collodi. C'est renouer avec la beauté et la profondeur d'une histoire fondatrice. Alfred et Olivier Ka, avec beaucoup d'affection et de malice, proposent une lecture d'extraits choisis, lus et illustrés en direct, offrant ainsi leur vision personnelle de cette œuvre immense et intergénérationnelle.



Programme

Dimanche 11 Octobre

11h00

LES CONTES DE BRIC ET DE BROC

avec la troupe Michel Populaire
JEUNE PUBLIC

Toc toc toc! Il y a quelqu'un? Je voudrais une histoire madame s'il vous plaît! Dans son étal à contes qui va de marché en marché, de parc en parc, Caroline vous accueille et raconte l'histoire de votre choix. Oh c'est tout simple! Il suffit de lui montrer l'aquarelle ou parfois l'objet, la marionnette que vous préférez et, d'un seul coup, l'histoire arrive sur la scène en pavé. Vieilles légendes, contes de toutes sortes sur les animaux, l'artisanat, les plantes, la musique ou bien le monde de Féérie, on trouve de tout dans cette petite boutique ambulante. Alors? On la visite?



14h30

LE TOUR DU MONDE EN 80 CONTES

avec la troupe Michel Populaire
JEUNE PUBLIC

«Elyo était parti loin par-delà les mers...» Il était une fois un jeune garçon qui voulait retrouver l'île vagabonde. La dernière île déserte et paradisiaque de notre planète! Tentant non? Oui mais pas si simple car cette terre voyage tout le temps. Eh oui, elle bouge, semble s'enfuir et Elyo va devoir traverser bien des océans, rencontrer bien des personnages pour parvenir à attraper son rêve.



Animations



La lecture est un jeu

Une dizaine d'associations s'entraînent depuis des semaines avec leurs jeux de lettres. Il y a France Libertés, Lire et Faire Lire, l'Amicale de Saint Pierre de Gaubert, le Secours Populaire,... Venez les défier dans leurs spécialités!

Michel Laprie sera présent sur le stand de France Libertés le samedi 10 octobre. Son livre: «Mon chemin humanitaire» raconte son engagement en Inde, au Tibet, Kosovo, en Albanie, au Niger et d'autres pays encore. Son slogan résume son engagement : «Il y a toujours quelque chose à faire».

Et si tu t'exprimais?

Sur 18 mètres de long, le mur d'expression de la Fête de la Lecture sera ouvert à la créativité de chacun et aux secrets de tous. Viens écrire quelques mots, dessiner, raconter une histoire,... L'imagination (et les secrets?) de chacun prendront ici toute leur place.

La lecture en 2.0

Les animateurs du Service Municipal Jeunesse de Boé aiment être créatifs. Ils le prouvent à chaque édition de la Fête de la Lecture. Viens les voir pour découvrir ou développer ta culture numérique. Ils sont pointus sur le sujet et vont t'entraîner dans le monde de la lecture et des jeux où le multimédia est roi.

Le plein de livres

La librairie agenaise Martin-Delbert vous accueille. Des milliers de livres, de romans, de bandes-dessinées à découvrir avec les auteurs et illustrateurs présents lors de cette 31ème édition mais aussi les nouveautés de la rentrée littéraire.

Animations

Les ateliers créatifs sont toujours là. Les ateliers et stands de loisirs créatifs sont comme leur public : ils grandissent et obligent à pousser les murs pour dégager encore plus d'espaces dédiés à la créativité autour de la lecture et des arts plastiques. Les accueils de loisirs de Saint Ferréol, Marie-Louise Chrétien, Didier Lapeyre, René Muzas, Jean Moulin,... seront là. Avec eux, pas de doute, on va s'amuser en lisant.



Attention, stars du crayon

Les lecteurs de L'équipe, Sud-Ouest, Fluide Glacial connaissent bien leurs dessins qui témoignent de l'actualité à leur manière. Large, Lasserpe, Giemsi et Biz, n'hésitent pas à manier le crayon pour décrire une actualité dans un style qui va provoquer un sourire et un questionnement. Pendant les deux jours du salon, leurs dessins réalisés en direct, s'afficheront sur écran géant.

La petite enfance dévoile ses secrets

Les enfants de 0 à 4 ans ont leur paradis à la Fête de la Lecture. Un beau stand entièrement décoré et l'équipe du multi-accueil, la crèche familiale et le Relais Assistantes Maternelles de Boé qui vont proposer des ateliers toujours appréciés. Les enfants vont dessiner, coller, découper sur le livre des secrets...

Connais-tu le Lot-et-Garonne?

Lucile Alet a eu une idée géniale : créer un guide pour enfants dédié au Lot-et-Garonne. «Les petits curieux découvrent le Lot-et-Garonne». Pars à la découverte d'un département qui recèle de très nombreuses richesses mais aussi des secrets. Cher petit curieux, Lucile t'invite sur son stand pour jouer avec elle et plonger dans le patrimoine, les grandes mais aussi les petites histoires de ce département.



Aldo Chambo dessine et fait rire. Il aime dessiner, il aime les mascottes, il aime aussi faire des caricatures... Aldo est un personnage à rencontrer pour rire et s'amuser avec son coup de crayon.

Editeurs

EDITIONS CIPANGO

Portées par un nom mythique lié à la quête d'un Ailleurs fabuleux, les éditions Cipango veulent explorer le monde, donner à voir les autres cultures dans leur richesse et leur diversité. Proposer des livres vagabonds, passeurs de rêves et d'histoire, faites de rencontres et d'humanité. Affirmer les valeurs de l'éveil, de la sagesse et de la curiosité. Embarquement pour une aventure solidaire : levons l'ancre des mots nomades et hissons haut les toiles de couleurs...

<http://editions-cipango.com/>

UTOPIQUE

Créées en 2010 par Didier Jean et Zaü, les éditions Utopique sont basées à Albussac en Corrèze. Ces deux auteurs-illustrateurs publiés dans de grandes maisons ont souhaité créer leur propre maison d'édition pour pouvoir offrir l'hospitalité à des textes qui ne trouvent pas de pièce à vivre dans les maisons existantes et qui cependant leurs tiennent à cœur.

« Avec Utopique, notre ambition est de semer des graines, d'emmener les lecteurs en promenade hors des sentiers battus, de traiter de sujets peu abordés dans la littérature jeunesse, avec pour objectifs de renforcer les liens intergénérationnels, et surtout de libérer la parole »
<http://utopique.fr/>

INTERSTICES EDITIONS

Interstices Éditions est une toute nouvelle maison d'édition, née du désir de (re) découvrir et de publier des auteurs peu représentés ailleurs. Les rencontres, les aventures humaines et artistiques déterminent seules leurs élans éditoriaux. Elles privilégient les chemins de traverse et s'intéressent à l'individu dans ce qu'il a de singulier. Leur ambition est de maintenir ce petit espace-temps de découvertes dédié à la création et à la réflexion, cette respiration, cette ouverture à l'inattendu, à la poésie : « ces interstices dans nos vies et dans les vôtres ».

YAKABOOKS

Créée par deux auteurs engagés, Yakabooks se bat pour favoriser l'accès à la culture pour tous.

Née dans le Sud-Ouest, cette petite maison d'édition propose des livres pour petits et grands au prix unique de 2€. Albums jeunesse, contes revisités, mini-romans, polars ou comédies....

Elle reçoit près de 2000 manuscrits par an qui lui permettent de disposer d'un catalogue riche en coups de cœurs, composé aussi bien d'auteurs confirmés que de nouvelles plumes méritant vivement d'être découvertes par le grand public.

Auteurs



ALAIN BEYNEIX ADULTES

Un temps conservateur des antiquités et objets d'art du département de Lot-et-Garonne, Alain Beyneix est enseignant et docteur associé à l'UMR 7194 du CNRS (Département « Homme et environnement du Muséum national d'Histoire naturelle, Paris). Spécialiste des sépultures, des comportements funéraires et symboliques au Néolithique, il a signé plusieurs ouvrages remarquables d'archéologie.



ALAIN PARAILLOIS ADULTES

PRÉSENT LE SAMEDI

Auteur de romans historiques ou de terroir, il s'intéresse également à la littérature de jeunesse, avec plusieurs ré-écritures de classiques. Il a également écrit « l'histoire de France racontée aux enfants et à leurs parents » en 2015. Mais il continue de publier des livres pour les adultes aux éditions de Borée.



ALFRED BD

Cet autodidacte du neuvième art fonde sa propre maison d'édition, «Ciel Ether», qui lui permet de publier quelques ouvrages et d'entamer une fructueuse collaboration avec Corbeyran.

Il rencontre le scénariste David Chauvel en 2000, avec qui il réalise la série «Octave». Alfred multiplie les projets, lance les gags de «Monsieur Rouge» avec Olivier Ka. Après avoir publié la série «Le désespoir du singe» (2006-2007) avec Jean-Philippe Peyraud au scénario, il publie un album remarquable, classé dans les 5 indispensables d'Angoulême en 2007 «Pourquoi j'ai tué Pierre» (2006), avec Olivier Ka au scénario. En 2014, son album «Come Prima» obtient le Fauve d'or: prix du meilleur album au Festival d'Angoulême. Avec Olivier Ka, en 2017, il publie Capitaine Fripouille. En 2019 il publie Senso aux éditions Delcourt.



BÉNÉDICTE NÉMO JEUNESSE

Illustratrice, graphiste indépendante, elle est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages pour l'édition jeunesse. Passionnée par les voyages, son univers tourne autour de l'ailleurs, et de différentes cultures de par le monde.

Elle varie les techniques car là aussi c'est la diversité des styles et la rupture avec les habitudes qui lui plaisent.



BERTRAND DUBOIS JEUNESSE

Il a publié ses premiers albums au Rouergue et compte aujourd'hui une vingtaine de livres jeunesse parus chez plusieurs éditeurs. Son travail rempli de couleurs et de matière se réfère directement à l'art pictural et trouve aujourd'hui sa place dans la presse, la communication, l'édition jeunesse et les galeries d'illustration.

Il consacre également une partie de son temps à enseigner le dessin.

Auteurs



EDOUARD MANCEAU

JEUNESSE

PRÉSENT LE SAMEDI

Il a publié à ce jour une centaine de livres pour enfants, avec une prédilection pour les lecteurs de maternelle. Certains sont traduits à l'étranger.

Edouard Manceau a obtenu plusieurs prix : le prix des incorruptibles deux fois, le prix Libbylit ou le prix Sorcière en 2015. Et récemment le Clel Bell award aux Etats-unis.

Il est en train d'écrire de nouvelles histoires avec un réel plaisir.



FRÉDÉRIC MAUPOMÉ

BD

C'est aux côtés de l'illustrateur Stéphane Sénégas qu'il se lance professionnellement dans l'écriture. C'est ainsi que paraîtront « Pirateries » puis « Jungleries » aux Editions Kaléidoscope, ses premiers ouvrages, suivis de nombreux autres en littérature jeunesse.

En 2011, il se lance dans la bande dessinée avec « Anuki », une série de bandes dessinées sans texte aux Editions La Gouttière.

En 2017, il lance sa nouvelle série « Sixtine » avec Aude Soleihac. En parallèle, il écrit pour le théâtre.



GREG BLONDIN

BD

Passionné de dessin depuis son plus jeune âge, Greg Blondin fait ses armes à l'école d'animation Pivaut à Nantes. De retour à Amiens il intègre le studio 2HB sous la direction de Noredine Allam. En découlera une collaboration riche de plusieurs albums (Maisha, 3 tomes du Muslim show). En parallèle il travaille avec les éditions de la Gouttière sur les albums «Cicatrices de guerre» et «La Crise» et continue de développer de nouveaux projets.



JEAN-LOUIS GUIDEZ

ADULTES

Aujourd'hui journaliste honoraire, Jean -Louis GUIDEZ a débuté à La Voix du Nord avant de poursuivre sa carrière à La Dépêche du Midi. Il se consacre maintenant à l'écriture de romans pour décrire tour à tour les particularismes locaux et les traditions.



MINIKIM

BD

Petite, elle s'amuse à s'inventer des histoires en reproduisant les personnages de dessins animés japonais.

En 2003, elle se lance en freelance en tant qu'animatrice 2D et illustratrice pour enfants. C'est à cette période qu'elle découvre la BD et participe à son premier festival d'Angoulême.

Elle rencontre Mathieu Mariolle qui lui propose le scénario d'Alta Donna.

En 2014 elle obtient un prix au Canada pour la série « Couette »

Auteurs

OLIVIER KA ^{BD}



A 20 ans, il trouve déjà sa voix et se lance dans l'écriture ! Il commence en tant que journaliste, puis réalise des romans pour adultes.

Il se dirige ensuite vers la jeunesse et écrit de nombreux récits pour les enfants, principalement fantastiques et humoristiques. En 2000 les éditions Grasset-Jeunesse publient *Le manteau du Père-Noël*, sa première histoire pour enfants.

En janvier 2003, il publie avec Alfred sa première bande dessinée, aux Editions Petit à Petit, il s'agit de *Monsieur Rouge* dont le second volume paraît quelques mois plus tard. Aujourd'hui, le duo d'auteurs, à nouveau réuni, crée *Pourquoi j'ai tué Pierre*, un ouvrage d'inspiration autobiographique tout à fait poignant, aux Editions Delcourt.

REGIS LEJONC ^{JEUNESSE}



Régis Lejonc est un illustrateur révélé par les éditions du Rouergue après sa rencontre avec Olivier Douzou au début des années 1990.

Dans ses livres, il met en place un univers poétique très dense, où les couleurs deviennent matière. Une matière dans laquelle il tranche à coup d'ordinateur, donnant un rythme plein de forces aux images. Il a reçu plusieurs prix, dont le Prix Baobab en 2002, et le grand prix de l'illustration en 2010. En 2018, il est lauréat du Prix Sorcières.

RÉMI COURGEON ^{JEUNESSE}



Rémi Courgeon commence par peindre, puis après une rencontre déterminante avec Thierry Dedieu, il commence à publier des livres pour les enfants dont il fait les textes et les illustrations.

Il réalise également des illustrations pour d'autres auteurs, dessine pour l'édition, la publicité et réalise des reportages dessinés.

Ses croquis, ses planches et son œuvre de peintre ont fait l'objet de de plusieurs expositions en France et à l'étranger.

RÉMI SAILLARD ^{JEUNESSE}



Ses travaux sont publiés dans la presse et l'édition jeunesse, illustrant un peu moins de 90 projets au fil des années !

Il s'exprime à travers la gravure, la plume ou l'encre et s'amuse à proposer des techniques différentes. Il aime travailler d'un jet et fonctionne à l'instinct. Son trait vif et stylisé, ses couleurs franches donnent un coup de folie au texte et des pointes de surréalisme. Mais il sait aussi se faire plus tendre et illustrer en douceur pour les plus jeunes.

SAMUEL RIBEYRON ^{JEUNESSE}



Il réalise plusieurs décors de spectacle jeune public à Lyon, expose peintures et sculptures. Aujourd'hui, il travaille au studio d'animation Folimage où il est décorateur volume pour la série télévisée « *L'Hôpital Hilltop* ».

Son premier livre pour enfants est publié en Espagne. Il conçoit l'illustration en trois dimensions. Il coupe, il colle, il sculpte, il peint, il bidouille et rafistole tout ce qui lui passe sous le nez. Il modèle ses personnages en terre, les prend en photo et campe les décors tout autour.

31^e FÊTE DE LA *lecture* À BOÉ



Samedi **10** & Dim. **11 octobre**

Boé se livre aux secrets

ENTRÉE ET ANIMATIONS GRATUITES
10H30 À 12H30 ET DE 14H À 18H

RENSEIGNEMENTS AU 05 53 48 10 82

CULTURE-ASSOCIATIONS-SPORTS@VILLE-BOE.FR

www.fetelecture.ville-boe.fr

